

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «31» 08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «31» 08.2023 г. № 82

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральный калейдоскоп»

Срок реализации программы: 1года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8-12 лет

Автор-составитель программы: Бычкова Е.Н.,
педагог дополнительного образования

Бокситогорск
2023 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».
- СП 3.1/2.4.3598-20 №16 от 30.06.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» предлагает обучающемуся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая

язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, ритмы, движения ребёнок вовлекается в театрально-творческую деятельность. Развитие творческого потенциала дает возможность ребенку почувствовать себя умелым и талантливым.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

«Театральный калейдоскоп» - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» является модифицированной программой.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» создает благоприятные условия для развития личности обучающегося, для раскрытия его творческого потенциала. Также она вносит большой вклад в художественно-эстетическое и нравственное развитие ребёнка.

Данная программа востребована, так как ребёнок после ее обучения приобретает навыки публичного выступления, а так же способствует его успешной социализации. Ребёнок становится эмоционально отзывчивее, он лучше чувствует и глубже познает окружающий мир. В процессе занятий программа помогает учащемуся самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент для познания самого себя.

Педагогическая целесообразность

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Обучающиеся получают возможность найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, могут развивать свои творческие способности и адаптироваться в современном обществе

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп» является принцип креативности, который предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомиться с видами театральных жанров;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- формировать навыки игры в праздничных театрализованных представлениях;
- научить выразительно читать, излагать своё отношение к происходящим событиям;
- научить выполнять упражнения на расслабление.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эстетический вкус у обучающихся;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать воображение, память, внимание, речь;
- развивать крупную и мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать навыки коллективной работы;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- воспитывать любовь к искусству;
- воспитывать чувства ответственности и взаимопомощи.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность сотрудничества со сверстниками, - доброжелательное отношение к сверстникам, - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; - эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к театру как культурному явлению и к искусству в целом; - развитие эстетического вкуса через освоение творческой деятельности; - умение работать в коллективе, подчиняться общим правилам; - формирование умения проявлять настойчивость в достижении цели; - умение мыслить творчески <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - формирование умений анализировать, сопоставлять, делать выводы; - умение работать с литературой и другими источниками информации; - приобретение навыка публичных выступлений. 	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с видами театральных жанров; - познакомить детей с театральной терминологией; - формировать навыки игры в праздничных театрализованных представлениях; - научить выразительно читать, излагать своё отношение к происходящим событиям; - научить выполнять упражнения на расслабление.
<p>Регулятивные</p> <p>Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу,</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание истории театрального творчества; - знание основной 	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности и эстетический вкус у обучающихся;

<p>сформулированную педагогом; - планировать свои действия; - анализировать причины успеха/неуспеха</p> <p>Познавательные Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей; -проводить сравнение и анализ поведения героя; -понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий</p> <p>Коммуникативные Обучающийся научится: - проявлять инициативу и активность; -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; -предлагать помощь и сотрудничество; -слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, -формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>театральной терминологии; - способность передавать эмоциональный настрой с помощью движений; - умение выразительно читать, излагать своё отношение к происходящим событиям; - умение двигаться в соответствии с заданным ритмом; - умение выполнять упражнения на расслабление - способность адекватно пользоваться невербальными сигналами (мимика, жесты, позы); - умение имитировать любой предложенный объект (животные, дети, старики и т.п.)</p>	<p>- развивать навыки публичного выступления; - развивать воображение, память, внимание, речь; - развивать крупную и мелкую моторику.</p>
		<p>Воспитательные: - формировать навыки коллективной работы; - воспитывать</p>

		уважительное отношение друг к другу; - воспитывать любовь к искусству; - воспитывать чувства ответственности и взаимопомощи.
--	--	--

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8 – 12 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 8 лет.

Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учебных часов по программе: 140 часов.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год: 140 часов.
- количество занятий и учебных часов в неделю: 2 занятия по 2 часа каждое
- продолжительность занятия – 45мин.
- Форма обучения: **очная.**

Форма проведения занятий: **аудиторные.**

Форма организации деятельности: **групповая.**

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Материально-техническое обеспечение

1. Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)
2. Элементы костюмов для создания образов
3. Микрофон, музыкальная колонка
4. Ширма
5. Пальчиковые куклы
6. Технические средства обучения (проектор или интерактивная доска)
7. Цветная бумага, ножницы, клей, лоскуты тканей, атласные ленты, степлер, бельевая резинка, простой карандаш, линейка

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы театральной культуры	12	4	8
3	Театральная игра	20	2	18
4	Виды театральных кукол	2	1	1
5	Игровой речевой тренинг	6	2	4
6	Работа с куклой	8	2	6
7	Ритмопластика	14	2	12
8	Работа с литературным материалом	20	4	16
9	Просмотровое - информационный	6	0	6
10	Постановка кукольного спектакля	12	2	10
11	Изготовление театральных декораций и атрибутов	34	0	34
12	Промежуточная аттестация	2	1	1
13	Заключительное занятие	2	0	2
	ИТОГО:	140	21	119

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Показ спектакля

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы, темы	Теория	Практика
Введение	Знакомство с программой Охрана труда на занятиях	Игра – импровизация

Основы театральной культуры	История театра и зрительного зала. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Знакомство с театральной терминологией. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Просмотр презентации: «Театры России» Театральные игры и этюды
Театральные игры	Знакомство с театральной игрой. Принципы построения этюдов.	Упражнения, этюды на развитие внимания, воображения, на развитие способности передавать эмоциональный настрой с помощью движений
Виды театральных кукол	Театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др	Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол» Игры на развитие мелкой моторики
Игровой речевой тренинг	«Дикция и ее значение в создании образа». Понятие: «Артикуляционная гимнастика»; «Речевое дыхание»; «Дикция и ее значение в создании образа»; «Интонационная выразительность речи».	Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения, скороговорки Дыхательные упражнения Постановка речевого голоса Коллективное сочинение сказок. Работа над стихотворением и басней
Работа с куклой	Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения «Особенности речи в характере персонажа».	Детальное обучение работы над ширмой. Индивидуальная работа с каждым ребенком в управлении куклами. Работа с куклой на задание Игровые упражнения с куклами

Ритмопластика	Правила и принципы коммуникативных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений	Упражнения на развитие двигательных способностей Упражнения на развитие пластической выразительности, ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений. Упражнения на развитие воображения Упражнения на формирование осанки и походки. Упражнения на развитие жестикуляции. Игры с имитацией движений Упражнения на освоение пространства и создание образа
Работа с литературным материалом	Принципы выбора материала. Фабула – идея Сверхзадача Процесс познания литературного материала	Выявление персонажей произведения, обсуждение их характеров, распределение ролей между детьми Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов Работа над выразительностью речи
Просмотровое - информационный		Просмотр театральных постановок и их обсуждение Встречи с творческими работниками
Постановка кукольного спектакля	Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. Распределение ролей для постановки Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками которые будут звучать в	Чтение сказки по ролям. Обработка чтения каждой роли Диалог героев Заучивание текста наизусть Групповые и индивидуальные репетиции Совершенствование выразительности движений, интонационной

	спектакле.	выразительности. Репетиция всех эпизодов спектакля
Изготовление театральных декораций и атрибутов		Изготовление реквизита, декораций к спектаклю
Промежуточная аттестация		Показ спектакля
Заключительное занятие	Анализ спектакля	

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение	Лекция Практическое занятие	Словесные Практические	Интерактивная доска	
2	Основы театральной культуры	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска, наглядные пособия	Опрос
3	Театральные игры	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска, наглядные пособия	Практическое задание
4	Виды театральных кукол	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер, проектор, Наглядные пособия	Опрос
5	Игровой речевой тренинг	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Наглядные пособия Реквизит Сборник упражнений	Практическое задание
6	Работа суклой	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Наглядные пособия Реквизит Сценарии	Практическое задание
7	Ритмопластика	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Наглядные пособия Реквизит Сборник	Практическое задание

				упражнений	
8	Работа с литературным материалом	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска, наглядные пособия	Практическое задание
9	Просмотровый - информационный	Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска	Опрос
10	Постановка кукольного спектакля	Лекция Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска Магнитофон Реквизит Сценарии	Практическое задание
11	Изготовление театральных декораций и атрибутов	Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Интерактивная доска	Практическое задание
12	Промежуточная аттестация	Практическое занятие	Словесные Практические	Интерактивная доска	Показ спектакля
13	Заключительное занятие	Практическое занятие	Словесные	Магнитофон Реквизит	Анализ спектакля

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества сверстниками,
- доброжелательное отношение к сверстникам,
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия;
- анализировать причины успеха/неуспеха

Познавательные

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию

Учащиеся должны знать:

- виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры); что такое техника речи, какие понятия она в себя включает; что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д.; чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;
- что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок; что такое этюд, виды сценических этюдов;
- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.
- иметь представление о русском фольклоре, о зрелищном фольклоре, его видах, формах;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- произносить заданную фразу с разными интонациями;
- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами;
- объяснить понятия: жест, мимика, сценическая пластика, сценическое движение;
- выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
- выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения
- читать наизусть стихотворения, правильно расставляя логические ударения;
- выполнять различные комплексы артикуляционной гимнастики;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах по-разному;
- создавать индивидуальные и коллективные мини-сценки.

VII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; срезовые работы; вопросники, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения

ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 70 - 50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. «Уроки театра на уроках в школе» А.П. Ершова Москва, 1990.
2. «Этюды и школа» З.Я. Корогодский М., издательство «Советская Россия», 1973.
3. «Театральная студия «Дали», А.В.Луценко, Москва, 1997.
4. «Театрализованные занятия в детском саду», Н.Трифоновна, Москва,

- 2001.
5. «Театр оригами», С.Соколова, Москва, 2001.
 6. «Развитие речи детей», Н.Новотворцер, Москва, 1998.
 7. «Улыбка судьбы», Т.Шишова, Москва, 2002.
 8. «Смешное и грустное на школьной сцене», Г.Г.Овдиенко, Москва, 2000.
 9. «Сказочная мастерская «кудесники» - театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.
 10. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Э.Г.Чурилова, Москва, 2001.
 11. «Театрализованные игры – занятия», Л. Баряева, Санкт – Петербург, 2001.
 12. «Театрализованная деятельность в детском саду», А.Е. Антипина, Москва, 2003.
 13. «Играем в кукольный театр», Н.Ф. Сорокина, Москва, 2001.
 14. «Театр сказок», Л. Поляк, Санкт – Петербург, 2001.
 15. «Играем в театр», В.И. Мирясова, Москва, 2001.
 16. «Давайте устроим театр», Г. Калинина, Москва, 2007.
 17. «Домашний кукольный театр», М.О. Рахно, Ростов – на – Дону, 2008.
 18. «Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью» Ю.И. Рубина М., Просвещение 1974.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. А. Барто стихи
2. Климовский В. Мы идем за кулисы – М., «Детская литература», 1982 г.
3. Комякова Г. Слово в драматическом театре – Москва, «Искусство», 1996.
4. С. Михалков стихи
5. Э. Успенский «Мы идем в театр»
6. Русские народные сказки
7. К. Чуковский «Федорино – горе»

Приложение №1

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Театральный калейдоскоп»

№ п/п	ФИО учащегося	Основа театральной культуры	Театральные игры	Виды театральных кукол	Игровой речевой тренинг	Работа с куклой	Ритмопластика	Работа с литературным материалом	Просмотровое - информационный	Постановка спектакля	Промежуточная
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему

приложение №2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Протокол от «__»____202 г. №_____

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от «__»____202 г. №_____

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Театральный калейдоскоп»
группа 1.1

на 2023 – 2024 учебный год

г. Бокситогорск
2023 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» группа 1.1

- 1.1. Направленность программы - Художественная.
- 1.2. Год обучения – 1 год.
- 1.3. Количество учащихся – 15 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 8-12 лет.
- 1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 187600, РФ, Ленинградская область, Бокситогорский район, город Пикалёво, улица Советская, дом 24 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

- 3.1. Начало учебного года – 01.09.2023г.
Начало учебных занятий - 08.09.2023г.
- 3.2. Окончание учебного года:
 - 31.05.2024 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;
 - для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2024 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.
- 3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

- 4.1. Зимние каникулы: 28.12.2023 - 08.01.2024;
- 4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2024 г. по 31.08.2024.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 02.05.2024 - 17.05.2024

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 2 часа.
Продолжительность 1 занятия - 45 минут
Продолжительность перемен – 10 минут.

28.									
29.									
30.									
31.									
32.									
33.									
34.									
..70									

Всего: 140 часов

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся
Воспитательные мероприятия в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	«Мой любимый герой»	октябрь
2.	«Там, на неведомых дорожках»	декабрь
3.	«Рыцарский турнир»	февраль
4.	«До чего же, мы, прекрасные царевны»	март

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.